



Destinații de top

Bangkok

Jim Algje





6 Introducere
10 Harta zonelor
12 Bangkokul în imagini



Rattanakosin

- 14 Rattanakosin
- 16 Prezentarea traseului și harta zonei
- 18 Piața Banglamphu
- 19 Monumentul Democrației
- 20 Marele Palat
- 26 Mae Nam Chao Phraya
- 28 Satul călugărilor cerșetori
- 29 Fortul Phra Sumen
- 30 Pipitaphan (Muzeul Național)
- 32 Muzeul Ambarcațiunilor Regale
- 38 Sanam Luang
- 40 Taalad Pak Khlong
- 42 Wat Arun
- 46 Wat Pho
- 50 Wat Phra Kaeo
- 56 Wat Prayoon
- 60 Wat Ra Kang
- 62 Wat Ratchanada
- 64 Wat Saket
- 66 Wat Suthat

Silom, Surawong și Cartierul Chinezesc

- 68 Silom, Surawong și Cartierul Chinezesc
- 70 Prezentarea traseului și harta zonei
- 72 Piața Bangrak
- 74 Cartierul Chinezesc
- 78 Gara Hua Lamphong
- 79 Muzeul M.R. Kukrit Pramoj
- 80 Muzeul orașului Bangkok
- 82 Hotelul Oriental
- 84 Pahurat
- 86 Institutul Regina Saovabha și Ferma de șerpi
- 88 Templul hindus Sri Mariamman
- 90 Suan Lumphini
- 94 Thanon Patpong
- 96 Wat Traimit

Dusit, Piața Siam și Sukhumvit

- 98 Dusit, Piața Siam și Sukhumvit
- 100 Prezentarea traseului și harta zonei
- 102 Sala Tronului Abhisek Dusit
- 104 Baan Jim Thompson
- 108 Baan Kam Thieng
- 112 Turnul Baiyoke II
- 114 Fabrica de păpuși din Bangkok
- 116 Parcul Benjakitti
- 118 Biserica Neprihănitei Zămisliri
- 120 Grădina Zoologică Dusit
- 122 Expozițiile de fotografie ale M.S. Regele Bhumibol
- 124 Altarul din Parcul Nai Lert
- 126 Phra Thi Nang Vimanmek
- 132 Muzeul Național al Elefanților Regali
- 136 Saan Phra Phrom
- 138 Piața de noapte Suan Lum
- 140 Thanon Sukhumvit
- 142 Wang Suan Pakkad

Împrejurimile orașului

- 144 Împrejurimile orașului
- 146 Piața de weekend Chatuchak
- 150 Khlong Bangkok Yai
- 152 Ko Kret
- 154 Muzeul Prasart
- 156 Parcul Regina Sirikit
- 158 Safari World
- 160 Recomandări
- 162 Hoteluri
- 166 Restaurante
- 172 Magazine
- 178 Divertisment
- 182 Informații utile
- 189 Index

LEBRIS

We know
books

Bangkok

De la un mic port, în secolul al XVII-lea, unde făceau escală ambarcațiunile care navigau spre fosta capitală regală Ayutthaya, cătunul cunoscut cândva ca Bang Makok (Satul măslinilor) a străbătut o cale lungă. În 1782 a fost înconjurat de șanțuri de apărare, devenind noua capitală și citadelă a dinastiei Chakri, care deținea puterea la acea vreme. Piatra de temelie a noului imperiu a fost Marele Palat, care rămâne și în prezent cea mai mare atracție turistică a orașului.





Piața Banglamphu

La nord de intersecția din zona străzii Khaosan – de unde tinerii excursioniști cu buget redus pornesc și se întorc din aventurile lor în Asia de Sud-Est –, între două străzi care se ramifică din artera Chakkrong se desfășoară Piața Banglamphu.

De decenii întregi, vânzătorii de chilipiruri vin în acest loc pentru a cumpăra haine, încălțăminte și alimente la prețuri accesibile. În ciuda faptului că excursioniștii care preferau zona străzii Khaosan au reușit să-și facă loc și aici, piața își păstrează încă pitorescul local. Prezența turiștilor a făcut însă să crească prețurile, iar comercianții au

devenit mult mai familiari cu acești noi clienți străini, pe care nu ezită să-i strige astfel: *You! You! Where you go?* („Hei, tu! Vino aici!“). Nu cumpărați nimic fără să vă târguiți, dar nu uitați că nu toți negustorii vor să vă păcălească.

Trebuie să recunoaștem însă că aceste dezavantaje au adus în schimb mai multe avantaje. S-a diversificat gama de produse vândute – mai ales în ceea ce privește hainele. Aici veți găsi echivalentul oricărei mărci de jeansi sau pantofi sport la un preț mult mai mic decât în țara dumneavoastră. Uneori standardele de calitate sunt comparabile. Alteori produsele lasă de dorit. Faptul de a face cumpărături pe aceste două străduțe nu este lipsit de riscuri.

Fie și numai să scotoțiți printre numeroasele standuri și mici magazine este o activitate distractivă: unele genți poartă marca Abibas, iar o linie de

cămăși se numește Trendy Man.

Mulți turiști vin aici pentru a achiziționa tot felul de articole pe care au uitat să și le pună în bagaj, cum ar fi clești de unghii, sau lucruri de care se pot debarasa fără probleme când acestea se uzează, precum tricouri, saronguri și prosoape. Piața este, de asemenea, ticsită cu articole pentru plajă: șorturi ieftine în culori aprinse, bikini moderni, costume de baie și ochelari de marcă, însă la prețuri extrem de accesibile. De vreme ce în piață vin din ce în ce mai mulți clienți străini, vânzătorii se aprovizionează cu mai multe haine și pantofi de mărime mai mari.

La farmecul pieței contribuie și standurile alimentare și micuțele restaurante. Alegeți – și mâncați pe săturate – orice doriți, de la banane prăjite la tot felul de preparate pe bază de tăiței și orez.

Monumentul Democrației

În jurul acestui monument din apropierea străzii Khaosan, susținătorii democrației au manifestat pentru schimbare și au militat împotriva forței armate. Atât în 1973, cât și în 1976, mulțimile de studenți care protestau aici au trebuit să facă față furiei și focurilor de armă ale forțelor militare. Zeci de participanți la protest și-au pierdut viața. După 1976, mult mai mulți dintre ei au fugit în junglă și în munții din nord-estul Thaiandei.

În 1992, în timpul a ceea ce a ajuns să fie cunoscut drept „Maiul Negru”, cel puțin 50 de protestatari, militând împotriva loviturii de stat în urma căreia generalul Suchinda Kraprayoon a fost instalat în funcția de premier, au fost uciși de către soldați. Regimul militar a trebuit însă să plătească pentru acest masacră: la scurt timp după ce monarhul Rama al IX-lea a intervenit pentru a stopa vărsarea de sânge, cei răspunzători au fost înlăturați de la putere. Înainte însă de a fi destituiți, militarii și-au acordat amnistie pentru faptele lor.

Este o ironie a sorții că monumentul, amplasat în mijlocul unei sens giratoriu, a fost

comandat de fostul premier și militar de carieră, mareșalul Plaek Pibulsongkram, în 1939. Intenția sa a fost aceea de a păstra vie amintirea loviturii de stat de la 24 iunie 1932, care a dus la abolirea monarhiei absolutiste și a deschis calea pentru o monarhie constituțională și un regim politic – cel puțin aparent – mai democratic.

Dacă veți cerceta monumentul mai atent, veți vedea că au fost imortalizate toate aceste detalii. Fiecare dintre cele patru aripi are o înălțime de 24 m, simbolizând ziua în care a avut loc lovitura de stat, în timpul căreia aproape că nu s-a vărsat nicio picătură de sânge. Cele patru aripi, decorate cu imagini

înfățișând soldați și civili, reprezentând armata, forțele aeriene, poliția și flota militară, adică cele patru forțe care s-au unit pentru a înlătura monarhia.

În centrul monumentului se află un turnuleț, în vârful căruia au fost fixate două vase aurite. Deasupra vaselor este amplasată o reprezentare simbolică a noii constituții promulgate în 1932. Mareșalul, care dorea să dovedească astfel că menirea forțelor armate, înfățișate pe cele patru aripi, este aceea de a proteja poporul și constituția, nu și-a atins scopul. Unii soldați au armele îndreptate spre foisor, ca și cum, în Thailanda, democrația s-ar afla în bătaia puștii.

Stânga: Cele patru aripi de pe margini, instalate pe pedestale sculptate, și turnulețul din centru formează Monumentul Democrației



📍 17 C3

✉ **Piața Banglamphu**
Khai Si Road 1 și 2, care se desprind din Chakkrong Road

🕒 Zilnic: 9-18

🚏 3, 6, 15, 19

📍 17 C3

✉ **Monumentul Democrației**
Ratchadamnoen Klang Road, la intersecția cu Dinso Road

🕒 Non-stop

🚏 2, 3, 6, 9, 11